

佐渡裕 指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ

# 佐渡 × シエナ

## ブラスの祭典 2026



吹奏楽の大人気作曲家が手掛けた最高傑作

● P.スパーク: **宇宙の音楽**

● **音楽のおもちゃ箱** ～佐渡裕のトークと音楽～

ゲスト: **松井秀太郎** トランペット

レスピーギ没後90年を輝くブラス・サウンドで彩る

● O.レスピーギ:

交響詩『**ローマの噴水**』・『**ローマの松**』

※曲目は都合により変更する場合がございます。



ゲスト  
**松井秀太郎**  
トランペット

11<sup>2026</sup>  
15  
sun  
14:30開演  
13:30開場

## 南相馬市民文化会館 大ホール

チケット  
(全席指定)

S席: 一般 6,500円 / 友の会 6,000円 / 高校生以下 (特別割引) 2,500円  
A席: 一般 5,500円 / 友の会 5,000円 / 高校生以下 (特別割引) 2,500円

※消費税込 ※当日券 500円増し (高校生以下を除く)  
※未就学児入場不可  
※友の会割引チケット・車いす席はゆめはっとでのみ取扱い

発売日

**友の会会員 先行予約** 2026年9月11日(金) 9:00～16日(水) 18:00  
※初日は会館WEB・電話予約のみ ※窓口販売は9月12日(土) 9:00より  
※チケット割引枚数: 個人・サークル会員4枚、法人会員20枚

**一般予約** 2026年9月18日(金) 10:00～  
※会館予約初日は会館WEB・電話予約のみ ※窓口販売は9月19日(土) 9:00より



会館HP

プレイ  
ガイド

○南相馬市民文化会館 (WEB / 電話・窓口 9:00～18:00)  
会館チケット予約専用電話 0244-26-5410  
○ローソンチケット (Lコード: 22502) ○チケットぴあ (Pコード: 334-938)  
○イーブラス

公演に関するお問合せ

**南相馬市民文化会館 ゆめはっと**  
0244-26-5410 (9:00～18:00 / 原則火曜休)

【駐車場についてのご案内】

2026年10月より市役所新庁舎建設  
工事に伴い、駐車場の一部がご利用い  
ただけません。詳細は右のQRコードよ  
りご確認ください。なお、当日は指定駐  
車場よりシャトルバスを運行します。



アクセス・駐車場

富樫鉄火 — 音楽ライター —

# 最大のステージ、ついに実現！ 今年の日本吹奏楽界、

ついに佐渡&シエナが、スパークの名曲《宇宙の音楽》に挑む日がやってきた！

ピタゴラスがとねえた「天球の音楽」にもとづき、大宇宙の創成と未来を描いた、壮大なスケールの音楽である。

原曲はブラスバンド曲。2004年の全欧ブラスバンド選手権で、現ハモンズ・バンドが圧倒的な名演を披露して、同大会6連覇を達成した名曲だ。その後、吹奏楽版に改訂され、2005年にウィリアム・レヴェリ作曲コンテストで優勝曲に選ばれた。

まさに現代吹奏楽の最前線を疾駆する、超高難度のマスター・ピースである。

沸点を突破するような熱い演奏を繰り広げる佐渡裕が、どう聴かせてくれるのか。まさに今年の日本吹奏楽界における、最大の話題のステージといえよう。

おなじみ〈音楽のおもちゃ箱〉では、ジャズを中心に、ボーダーレスに活躍する話題のトランペット奏者、松井秀太郎をゲストに迎える。果たして、どんな曲が飛び出すか？

さらに、本年没後90年を迎えるレスピーギのローマ三部作から、《ローマの噴水》《ローマの松》の2曲が演奏される。いままでの佐渡&シエナのステージでも人気が高く、再演を望む声が多かっただけに、「待ってました！」の声が聞こえてきそう。

この秋、佐渡&シエナは、《宇宙の音楽》+松井秀太郎+レスピーギで、日本列島を大爆走する！  
(敬称略)

## 佐渡裕 (シエナ・ウインド・オーケストラ首席指揮者)

バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。これまでバリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2025年6月まで、オーストリアを代表し110年以上の歴史を持つトーン・キュンストラ管弦楽団音楽監督を10年間務め、その後同楽団名誉指揮者に就任。

国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督、シエナ・ウインド・オーケストラ首席指揮者などを務める。CDは多数あり、ベストセラーになっているシエナとの「ブラスの祭典」シリーズや、トーン・キュンストラ管との22枚におよぶ録音などがある。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生〜指揮者は時間を彫刻する〜」(PHP文庫/新書)など。

オフィシャルファンサイト: <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

[佐渡裕オフィシャルInstagram]に  
佐渡裕が本公演に寄せたメッセージ動画が到着！



QRコードを  
スマートフォンで  
読み取って  
ご覧ください。



## シエナ・ウインド・オーケストラ

1990年に吹奏楽の可能性を追求すべく結成されたプロフェッショナルのウインド・オーケストラ。定期演奏会のほか全国各地でのイベント、文化庁学校巡回公演等の青少年育成事業、管楽器の特色を生かした多様なアンサンブルユニットのコンサートや吹奏楽クリニック等、年間100回を超える事業を行う。2002年より佐渡裕が首席指揮者を務め毎年全国ツアーを展開するほか、最近では宮川彬良や青島広志など多彩な指揮者を客演に迎え幅広いレパートリーを生かした活動を展開。2017年挟間美帆をコンポーザー・イン・レジデンスに迎え新たな吹奏楽作品の普及にも取り組む。2010年10月東京都文京区および文京シビックホールと事業提携を結び活動拠点とする。以降、尚美学園、上越教育大学、上越文化会館、名古屋音楽大学、静岡県富士市、富士ロゼシアター、びわ湖芸術文化財団と事業提携を結び、地域や教育機関と密着した活動も積極的に展開している。

オフィシャルウェブサイト: <https://sienawind.com/>



## 松井秀太郎 (トランペット)

1999年生まれ。国立音楽大学ジャズ専修を首席で卒業。

2023年「STEPS OF THE BLUE」でメジャー・デビュー。自身のカルテットやデュオ公演をはじめ、小曽根真 No Name Horsesへの参加やオーケストラとの共演などマルチな才能で幅広く活躍。メディアにも多数出演し、ジャズ界の新星として注目を集めている。25年にはライブ盤「FRAGMENTS-CONCERT HALL LIVE 2025」をリリースし、全国ツアーを行う。第36回ミュージック・ペンクラブ音楽賞「ポピュラー部門」「新人賞」、日本ジャズ音楽協会2025年度「新星賞」、第18回CDショップ大賞2026「ジャズ賞」受賞。

