

完戸 吉由希 リサイタル Vol.7

Yoshiyuki Shishido Recital Vol.7

～サクソフォンと歩んだ30年の軌跡～

2026

11/22 (SUN)

開場 13:00 開演 13:30

南相馬市民文化会館
ゆめはっと

Ticket

高校生以下 ¥2,500

一般 ¥5,000

共 演



Violin
城野 聖良



Violin
松下 眞子



Viola
田口 桜子



Cello
尾崎 ひかり



Piano
泉谷 絵里

プレイガイド

南相馬市民会館 (窓119時～18時) 0244 26-5410

主催・お問い合わせ

完戸吉由希リサイタル実行委員会 090 8618 8888
hhcsax@gmail.com

共催：(公財)南相馬市文化振興事業団 後援：南相馬市教育委員会・相馬市教育委員会

Profile

完戸 吉由希 SHISHIDO Yoshiyuki



南相馬市原町区出身。相馬高等学校を経て昭和音楽大学演奏家コースを特別賞で卒業、同大学院修了。卒業時に多くの新人デビューコンサートに推薦を受けて出演。大学より給費特待海外研修生として渡仏、ヴェルサイユ音楽院を最優秀の成績で卒業。サクソフォンを古溝徹、田中靖人、V.DAVIDの各氏に師事。国内外のコンクールに入選歴の他、ソリストとしては、外山雄三氏指揮・仙台フィルハーモニー管弦楽団をはじめ昭和音楽大学管弦楽団など多数のオーケストラと協演している。東京俊成ウインドオーケストラをはじめとする国内の主要なオーケストラに客演するなどフリー演奏家としての活動は多岐にわたる。フランスでの初リサイタルをはじめ、南相馬、東京、大阪、川崎において開催し好評を博す。最近では念願であった東京文化会館 小ホールでのソロリサイタル開催も叶った。デビューアルバム『Le Chemin』は、レコード芸術誌において準特選盤に推薦。演奏活動の傍ら、後進の育成にも力を入れ、これまで多くの生徒・団体に貢献している。カルテットKoSMoSメンバー、プリメゾン・ウインド・オーケストラ主宰、Brasstar Academie Fukushima総監督。YouTubeにて動画も公開中（検索：完戸吉由希サククス）



城野 聖良 Seira JONO

3歳よりヴァイオリンを始める。第25回日本クラシック音楽コンクール最高位。東京藝術大学を経て、同大学院を修了。卒業時に、同声会新人賞、アカンサス音楽賞、大学院卒業時に大学院アカンサス賞、台東区長賞を受賞。小澤征爾音楽塾に参加。現在洗足学園音楽大学演奏補助要員や国内のオーケストラの客演奏者の他、後進の指導にも積極的に取り組んでいる。



松下 真子 Masako MATSUSHITA

東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。東京文化会館主催 Music Program TOKYO Workshop! Workshop! 国際連携企画「ワークショップ・リーダー育成プログラム」を受講し、ポルトガルの音楽施設Casa da música への派遣研修生として選抜。現在東京文化会館ワークショップ・リーダー、音楽ワークショップ・アーティスト「おとみっく」参画アーティスト。



田口 桜子 Sakurako TAGUCHI

4歳よりヴァイオリンを始め、20歳でヴィオラに転向。東京藝術大学音楽学部附属高校、同大学を経て、同大学院修士課程1年に在学中。第32回ブルクハルト国際音楽コンクール第2位。奏楽堂モーニング・コンサートにて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。これまでにヴァイオリンを嶽崎あき子、故江島有希子、漆原朝子、山崎貴子、ヴィオラを市坪俊彦、佐々木亮の各氏に師事。



尾崎 ひかり Hikari OZAKI

東京藝術大学を経て同大学院を修了。第72回全日本学生音楽コンクール全国大会大学の部入選。佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ2016年チェロ首席。これまでにニース夏期国際アカデミー、小澤征爾音楽塾、OMF等に多数出演。現在は全国のオーケストラに客演するほか、関東を拠点に活動中。



泉谷 絵里 Eri IZUMIYA

札幌市出身。昭和音楽大学ピアノソリストコースを特別賞を得て首席で卒業。読売新人演奏会出演。音楽祭やコンクールの公式ピアニストを務めるなどアンサンブルピアニストとして活動している。現在、昭和音楽大学・同短期大学・同大学院ピアノ及び伴奏非常勤講師。

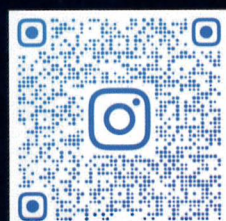
完戸吉由希の各種SNSはこちらから



Facebook



YouTube



Instagram