

スペシャルサロンコンサート

舘野 泉

プレミアム・コンサート

～ 最高峰の音色が紡ぐ 至高のアンサンブル～

Program

《ピアノ・ソロ》

光永浩一郎：海と沈黙（遠藤周作に捧ぐ）♪

塚本一実：天界飛翔（舘野泉に捧ぐ）♪

熊本陵平：印象・柳川（全24曲より8曲抜粋）

塚本一実：母に捧げる子守唄

光永浩一郎：サムライ

エスカンデ：

旅人ラヴェル（ラヴェル生誕150年記念委嘱作）新作・初演♪

《管楽7重奏との協演》

エスカンデ：

奔放なカプリッチョ♪

指揮：平石 章人

フルート：甲斐 雅之

トランペット：辻本 憲一

トランペット：伊藤 駿

トロンボーン：新田 幹男

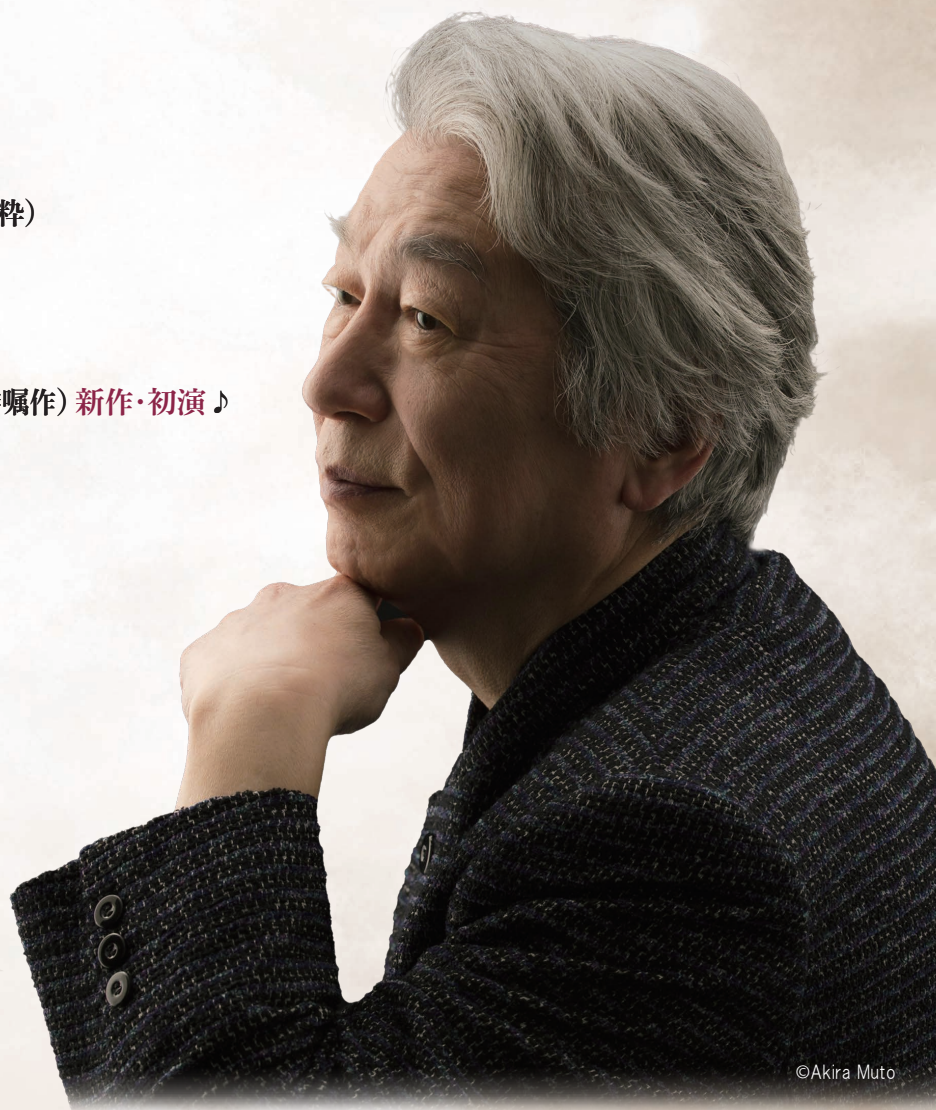
トロンボーン：ザッカリー・ガイルス

バストロンボーン：野々下 興一

ユーフォニアム：齋藤 充（南相馬市出身）

♪「舘野泉左手の文庫」助成作品

※ 曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



©Akira Muto

2026. **6/21** 日 開場 14:30
開演 15:00

南相馬市民文化会館 大ホール

チケット 全席自由

友の会会員 2,000円 一般 2,500円
高校生以下無料（要整理券）

※当日券は500円増し（高校生以下を除く）

※未就学児入場不可

※友の会割引・車いす席・整理券は、ゆめはっとでのみ取扱い

チケット発売日

2026年4月17日（金）10:00～

プレイガイド

南相馬市民文化会館（WEB/電話・窓口9:00～18:00）

チケット予約専用電話 0244-26-5410

ローソンチケット(21908)/チケットぴあ(324-004)/イープラス

お問い合わせ

南相馬市民文化会館 ゆめはっと

TEL：0244-26-5410（9:00～18:00 / 原則火曜休）



（会館WEB）

■ 館野 泉 Izumi Tateno ピアノ

クラシック界のレジェンド、89歳ピアニスト。東京生まれ。1960年東京藝術大学を首席卒業。1964年よりヘルシンキ在住。1981年以降、フィンランド政府の終身芸術家給与を受けて演奏生活に専念する。領域に捉われず、分野にこだわらず、常に新鮮な視点で演奏芸術の可能性を広げ、不動の地位を築いた。これまで北米、南米、オーストラリア、ロシア、ドイツ、フランス、北欧諸国を含むヨーロッパ全域、中国、韓国、フィリピン、インドネシア、インド、ブータン、ネパールなどアジア全域、中東でも演奏会を行う。これまでにリリースされたLP/CDは130枚におよぶ。ピュアで透明な旋律を紡ぎ出す、この孤高の鍵盤詩人は、2002年に脳溢血で倒れ右半身不随となるも、しなやかにその運命を受けとめ、「左手のピアニスト」として活動を再開。尽きることのない情熱を、一層音楽の探求に傾け、独自のジャンルを切り開いた。2006年に「館野泉左手の文庫」を設立。「館野泉の左手」のために捧げられた作品は、10ヶ国の作曲家により、130曲をこえる。2012年以降は海外公演も再開し、パリやウィーン、ベルリンにおいても委嘱作品を含むプログラムでリサイタルを行い、満場の喝采で讃えられた。2024年9月インド、ブータン、ネパールで演奏。2025年は卒寿と演奏生活65周年を記念し、全国公演を行った。

もはや「左手」のことわりなど必要ない、身体を超える境地に至った「真の巨匠」の風格は、揺るぎない信念とひたむきな姿がもたらす、最大の魅力である。南相馬市民文化会館（ゆめはっと）名誉館長。新刊「奇跡のピアニスト 館野泉」（みづいろブックス刊）。

オフィシャル・ホームページ <https://www.izumi-tateno.com/>

■ 平石章人 Akito Hiraishi 指揮

指揮を下野竜也、大河内雅彦、広上淳一、田代俊文の各氏に師事。2017年に渡欧、ウィーンにてJ.ヴィルトナー氏の元で研鑽を積んだ。2022年から2024年にかけてNHK交響楽団の指揮研究員を務め、2023年11月には、V.フェドセーエフ氏の代役としてNHK交響楽団定期演奏会の前半プログラムを指揮した。これまでにNHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、九州交響楽団、広島ウインドオーケストラを指揮。洗足学園音楽大学、エリザベト音楽大学非常勤講師。

■ 甲斐雅之 Masayuki Kai フルート

東京藝術大学を経て同大学院修了。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院にて研鑽を積む。第61回日本音楽コンクール・入選。第9回日本フルートコンヴェンションコンクール・入選。オーケストラ活動のみならずソロや室内楽で活躍する他、各地の音楽祭などに参加する。アジアフルート連盟理事。東京音楽大学講師、洗足学園音楽大学講師、エリザベト音楽大学客員教授。NHK交響楽団首席フルート奏者。

■ 辻本憲一 Kenichi Tsujimoto トランペット

1994年東京藝術大学音楽学部器楽科入学。1996年第65回日本音楽コンクール第二位、特別賞受賞、第13回日本管打楽器コンクール第二位受賞。1997年東京フィルハーモニー交響楽団入団。1998年東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。2000年～2001年アフィニス文化財団の奨学金を受けドイツ、ハンブルグに留学、エリーゼマイヤーコンクール第一位受賞。2004年東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者就任。2016年より読売日本交響楽団首席奏者。

■ 伊藤 駿 Shun Ito トランペット

大阪市出身。2014年京都市立芸術大学音楽学部管打楽器専攻卒業。2016年桐朋オーケストラアカデミー修了。同アカデミー在籍時に新日本フィルハーモニー交響楽団に首席奏者として入団。同団を経て2019年より東京都交響楽団トランペット奏者。第6回関西トランペット協会コンクール第1位。第30回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。トランペットを宮村聡、早坂宏明、杉木峯夫、白水大介に、室内楽を呉信一、若林義人の各氏に師事。

■ 新田幹男 Mikio Nitta トロンボーン

大阪音楽大学卒業。トロンボーンを呉信一氏、Nitzan Harozに、室内楽をDaniel Doyonに師事。仙台フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団を経て、現在、NHK交響楽団首席トロンボーン奏者。2019年には、Alessi Seminer in Asiaにジョゼフ・アレッシのアシスタントインストラクターとして招聘された。東京音楽大学特任教授、大阪音楽大学客員教授。ハイブリッドトロンボーン四重奏団、Trio Diesel、Brass Code 12、各メンバー。

■ ザッカリー・ガイルス Zachary Guiles トロンボーン

アメリカ合衆国、バーモント州出身。オーバリン音楽大学、ニューヨーク音楽院卒業。トロンボーンを元クリーヴランドオーケストラ首席奏者ジェームズ・デサノ、元ボストン交響楽団奏者ノーマン・ポルター各氏に師事。2012、2014年タングルウッド音楽祭、2013年ノアフォーク室内楽音楽祭に奨学生として参加。ユタシンフォニー副首席奏者、リッチモンド交響楽団首席奏者を経て2022年東京都交響楽団のトロンボーン奏者として入団。

■ 野々下興一 Koichi Nonoshita バストロンボーン

1975年東京都生まれ。洗足学園大学卒業。第一回大阪トロンボーンコンペティションアンサンブル部門最高位入賞。バストロンボーンを秋山鴻市に師事。東京都交響楽団バストロンボーン奏者。東京音楽大学講師。名古屋音楽大学客員准教授。侍ブラス、Trio Diesel、Brass Code 12、各メンバー。

■ 齋藤 充 Mitsuru Saito ユーフォニアム

国立音楽大学卒業、ミシガン大学大学院修士課程、ノーステキサス大学大学院博士課程修了。日本管打楽器コンクール、フィリップ・ジョーンズ国際コンクール、レオナルド・ファルコーニ国際コンクールにて第1位。NHK-FMリサイタル、東京オペラシティ・リサイタルシリーズB→C、国際チューバ・ユーフォニアムカンファレンス等に出演。国立音楽大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校他各非常勤講師。侍ブラスメンバー。南相馬市出身。

南相馬市民文化会館 ゆめはっと

〒975-0008 福島県南相馬市原町区本町2丁目28番地の1
TEL : 0244-25-2761 Mail : minamisoma@yumehat.or.jp

- アクセス**
- ・JR常磐線「原ノ町駅」下車、徒歩15分(タクシー乗車5分)
 - ・国道6号「高見町交差点」より、南相馬市役所方面に車で10分
 - ・常磐自動車道「南相馬IC」より、南相馬市役所方面に車で10分

- 駐車場**
- ①ゆめはっと西側駐車場
 - ②原町保健センター前駐車場

※上記以外の場所への駐車は、短時間であっても近隣の店舗等へのご迷惑となりますので、固くお断りさせていただきます。
※②の駐車場は、原町保健センター及び周辺施設の利用状況により、ご利用いただけない場合がございます。



会館ホームページ

