

はまなかあいつで
「四季」全楽章を踊る

VIVALDI THE FOUR SEASONS DANCE AT THE FOUR THEATERS IN FUKUSHIMA

演出／多田淳之介

振付／森下真樹

出演／伊藤 奨 北川 結

中村 駿 森下真樹

原田つむぎ

各会場現地出演者のみなさん

白河公演 7月27日(日)14:00 開演 白河文化交流館 コミネス

南相馬公演 8月3日(日)14:00 開演 南相馬市民文化会館 ゆめはっと

三春公演 8月7日(木)16:00 開演 三春交流館 まほうホール

会津若松公演 8月24日(日)14:00 開演 會津風雅堂

主 催 福島県 公益財団法人福島県文化振興財団 三春町教育委員会 公益財団法人会津若松文化振興財団 公益財団法人南相馬市文化振興事業団
共 催 一般財団法人 地域創造

※商品についてのお問い合わせ先：とうほう・みんなの文化センター

VIVALDI THE FOUR SEASONS DANCE AT THE FOUR THEATERS IN FUKUSHIMA

はまなかあいつで「四季」全楽章を踊る

演出家 多田淳之介 × 振付家・ダンサー 森下真樹 の初タッグで

ヴィヴァルディの名曲『四季』全楽章を用いた 演劇 × ダンス による新たな舞台作品を

県内各地でのワークショップで生まれたアイデアと各会場ごとの現地出演者と共に 福島県内4カ所で上演!

振付ワークショップ@白河市 / 舞台美術ワークショップ@南相馬市 / 振付&照明ワークショップ@会津若松市 / 衣装ワークショップ@三春町

演出 多田淳之介 (東京デスロック)

演出家。東京デスロック主宰。古典から現代戯曲、詩、ネット上のテキストなど古今東西の様々な題材を用いて、舞台上のリアルな身体、観客の現代社会に於ける当事者性を追求し、舞台と客席の構造からその場のアクチュアリティにフォーカスした作品を創作する。公共劇場の芸術監督や自治体のアートディレクター、フェスティバルディレクターなどを歴任し、国際交流や地域、学校でのアートを活用したプログラムを数多く手掛ける。2014年日韓合作『ガモメ カルメギ』にて韓国の第50回東亜演劇賞演出賞を外国人演出家として初受賞。四国学院大学非常勤講師。



森下真樹

幼少期に転校先の友達作りで開発した遊びがダンスのルーツ。これまでに10か国30都市以上で作品を上演。近年より音楽に抵抗するカラダへの挑戦としてベートーヴェンの楽曲に取り組む。ソロ『ベートーヴェン「運命」全楽章を踊る』(振付: MIKIKO、森山未来、石川直樹、笠井和)や、全力で歌い上げるかのような祝祭感溢れる群舞『踊れ、第九!』はフルオケ共演を果たす。周囲を一気に巻き込み独特な「間」からくる予測不能、奇想天外ワールドが特徴。2年前にサバティカルでエベレスト街道を歩く旅を実現。2025年第19回日本ダンスフォーラム受賞。http://maki-m.net

振付・出演

出演 伊藤 奨

俳優。埼玉県出身。尚美学園大学 演劇コース卒。高校時代には男子新体操部に所属し全国大会に出場。ダンス作品やミュージカルにも出演し幅広く活動を展開している。自身でも作品創作、振付も行っている。横浜ダンスコレクション 2021-DEC コンペ II ベストダンサー賞。近年の出演作に『パレード、パレード』、『ジョジョの奇妙な冒険 ファントムブラッド』、『ピーター・パン』、『リチャード III』、『黒蜥蜴』、『1789- パスティーユの恋人たち-』、『あひま』、『ノット・オーケー』MV、SPARTA『Circle』MV(振付兼出演)



中村 駿

振付家・コンテンポラリーダンサー。ブレイクダンスの要素を取り入れ振付を行っている。海外での作品発表・WS、学校・島・空港でのWS、商店街や競馬場でのパフォーマンス、音楽家や映像作家とのセッション、オペラ振付・出演、MV出演と幅広く活動している。長塚圭史、近藤良平、森下真樹、鈴木ユキオ、広崎うらん等著名振付・演出家の作品に多数出演。横浜ダンスコレクション EX2014 コンペティション II 最優秀新人賞受賞を始めてし受賞歴多数。近年の出演作品に、東京2020オリンピック開会式、Vaundy『泣き地蔵』MV、NISSAY OPERA 2023『MACBETH』等がある。



北川 結 (モモンガ・コンプレックス)

6歳からモダンバレエをはじめ。桜美林大学にてコンテンポラリーダンスを木佐貫邦子に師事。2008年より白神ももこ主宰のモモンガ・コンプレックスにメンバーとして参加。以後、ほぼ全ての作品に出演している。その他、木佐貫邦子、伊藤千枝子、小野寺修二、岩淵貞太、横山彰乃、中村蓉など様々な演出家、振付家の作品に出演する。また、ケラリーノ・サンドロヴィッチ、長塚圭史、立山ひろみ演出による演劇作品やTristan Sharps 演出によるアートパフォーマンスに出演し活動の幅を広げている。2017年、横浜ダンスコレクション 2017 コンペティションにて奨励賞を受賞。



原田つむぎ (東京デスロック/ヌトミック)

俳優。1993年生まれ、福島県伊達市出身・国見町在住。日本大学芸術学部演劇学科演技コース卒業。在学中の2015年より多田淳之介主宰・東京デスロックに所属し、2019年からは額田大志主宰・ヌトミックのメンバーとなる。小劇場を中心に舞台衣裳にも携わる。2023年には福島県国見町の地域おこし協力隊に就任し、演劇を通じたまちづくりや場所づくりも行っている。国見町ふつつつ演劇部部長。日本大学芸術学部演劇学科非常勤講師。



各会場
現地出演者
(予定)

- 白河公演 …… 「しらかわ演劇塾」塾生の小中学生有志
- 南相馬公演 …… 南相馬市立高平小学校・太田小学校 児童有志

- 三春公演 …… 三春町立中妻小学校 児童有志
- 会津若松公演 …… 会津若松市立城西小学校 令和6年度卒業生有志
レオキャッツダンスムーブメントスタジオ(喜多方市)の小中学生

チケット

全席自由席

前売・当日 一般 | 1,000円(税込) 高校生以下 | 無料

※無料チケットの場合もお席を利用する方はご予約をお願いします。
※障害のある方は障害者手帳の提示で無料。要事前予約。
※未就学児入場可能。乳児は入場不可。
※車いすで観劇をご希望の方はチケット予約時にお知らせいただくか、
とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター)までお問合せください。
※本公演はご来場順でのご入場となります。

予約・販売開始 6月14日(土) 10:00より

【チケット取り扱い】

○ 各劇場チケット窓口

○ とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター)

Tel (024) 534-9191 / FAX (024) 536-1926

Mail culture@fcp.or.jp

公演スケジュール

*当日券、当日精算の方は開演の1時間前より受付開始。

白河公演

7月27日(日) 13:30 開場 14:00 開演

白河文化交流館 コミネス 小ホール

〒961-0075福島県白河市会津町1-17 Tel.0248-23-5300

南相馬公演

8月3日(日) 13:30 開場 14:00 開演

南相馬市民文化会館 ゆめはっと 大ホール

〒975-0008福島県南相馬市原町区本町2丁目28-1 Tel.0244-25-2761

三春公演

8月7日(木) 15:30 開場 16:00 開演

三春交流館 まほらホール

〒963-7759 福島県田村郡三春町大町191 Tel.0247-62-3837

会津若松公演

8月24日(日) 13:30 開場 14:00 開演

会津風雅堂 大ホール

〒965-0807福島県会津若松市城東町12-1 Tel.0242-27-0900

アートマネジメント人材育成モデル事業

令和6年度から令和7年度にかけて、公共ホール職員等の企画・制作能力の向上、県内の公共ホール等の広域的な連携の促進により創造性豊かな地域づくりに資することを目的に、福島県と福島県文化振興財団、三春町教育委員会、会津若松文化振興財団、南相馬市文化振興事業団の4つの団体が広域的に連携し、展開している事業です。令和6年度は、ホール職員等のアートマネジメント能力の向上を目指した研修会や、多田・森下両氏による各地の地域課題から創作したワークショップ等を実施し、今年度は本公演を創作し上演いたします。

舞台監督|大庭展明 舞台美術|カミイケタクヤ 照明|魚森理恵 音響|星野大輔 音響オペレーター|池田野歩 衣装|原田つむぎ 演出助手|菊地もなみ
振付助手|中村駿 宣伝美術|宇野モンド 制作|(公財)福島県文化振興財団 水戸亜祐美(合同会社syuz'gen) 河村美帆香(合同会社syuz'gen)

主催|福島県 公益財団法人福島県文化振興財団 三春町教育委員会 公益財団法人会津若松文化振興財団 公益財団法人南相馬市文化振興事業団

共催|一般財団法人 地域創造 協力|公益財団法人セゾン文化財団 KAAT 神奈川芸術劇場 東京デスロック モモンガ・コンプレックス ヌトミック

後援|福島県教育委員会 会津若松市教育委員会 白河市 白河市教育委員会 南相馬市 南相馬市教育委員会 福島民報社 福島民友新聞社 NHK福島放送局 ラジオ福島

福島テレビ 福島中央テレビ 福島放送 テレビユー福島 ふくしまFM NPO法人カルチャーネットワーク