

森麻季 &

N響メンバー

による弦楽五重奏

8/3²⁰²⁴ 開場 13:30
土 開演 14:00

南相馬市民文化会館
大ホール

出演

ソプラノ 森 麻季
ピアノ 山岸 茂人
N響メンバーによる弦楽五重奏

曲目

プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より“私が街を歩けば”
歌劇「蝶々夫人」より“ある晴れた日に”
ドヴォルザーク：歌劇「ルサルカ」より“月に寄せる歌” 他
※曲目は変更になる場合がございます。

チケット 全席指定

友の会会員 3,500円
一般 4,000円
高校生以下 1,000円

※未就学児入場不可 ※当日券は500円増し
※友の会割引チケット・車いす席は、ゆめはっとでのみ取扱い
※友の会価格購入上限：個人・サークル会員4枚、法人会員20枚まで

チケット発売

2024年5月17日(金) 10:00～

※初日は会館WEB・電話予約のみ
※会館窓口販売は予約開始2日目(5/18) 9:00より

プレイガイド

南相馬市民文化会館 (WEB・電話・窓口) 会館チケット予約専用電話 ①080-9171-7342 ②080-9171-7344
ローソンチケット Lコード：22115 / チケットぴあ Pコード：268-500 / イープラス

お問い合わせ

南相馬市民文化会館 ゆめはっと TEL:0244-25-2763 (9:00～18:00 / 原則火曜休)

主催：公益財団法人南相馬市文化振興事業団 後援：南相馬市 / 南相馬市教育委員会 / 福島放送 / 福島民報社 / 福島民友新聞社

©Yuji Hori



森 麻季 Maki Mori (ソプラノ)

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、P. ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカ・デビュー。その後、ルイージ指揮ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演し、国際的な評価を得る。2015年兵庫県立芸術文化センターオペラ《椿姫》でタイトルロールを好演。鈴木優人指揮、バッハ・コレギウム・ジャパンと共演した歌劇《ポッペアの戴冠》(2017)、歌劇《リナルド》(2020)、歌劇《ジュリオ・チェーザレ》(2023)、歌劇《魔笛》(2024)は各紙で絶賛された。2022年《椿姫》Bunkamura シアター・オペラ・コンチェルトンテでヴィオレッタを熱演し喝采を浴びる。2023年BBCプロムスにデビュー。

コンサートではアシュケナーズ、テミルカーノフ、インバル、小澤征爾、パーヴォ・ヤルヴィ等の著名指揮者やNHK交響楽団、フランクフルト放響等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン聖十字架合唱団と共演し成功を収める。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマや2016年文部科学省主催WFSC公式イベントに出演するなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目をあびる。デビュー20周年記念アルバム「至福の時～歌の翼に」をリリース(エイベックス・クラシックス)。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。国立音楽大学客員教授、東京音楽大学特任教授。

twitter : https://twitter.com/makimori_sop

Facebook : <https://www.facebook.com/MakiMori.sop/>

Instagram : https://www.instagram.com/makimori_sop/

山岸 茂人 Shigeto Yamagishi (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出紘子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

N響メンバーによる弦楽五重奏

第1 ヴァイオリン 永峰 高志 (元NHK交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者)

東京藝術大学卒業。NHK交響楽団首席奏者として活躍し、在団中功績が認められ有馬賞を授与される。同団退団後はN響メンバーによるアンサンブルとの共演等ソリストとして、また新日本フィル、仙台フィルなどのオーケストラにゲストコンサートマスターとして招かれ、高い評価と信頼を得ている。最近指揮者としても活躍し、高い評価を得ている。国立音楽大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授として後進の指導にもあたる。使用楽器は国立音楽大学より貸与されているストラディヴァリウス1723年製ヨアヒム。

第2 ヴァイオリン 白井 篤 (NHK交響楽団第2ヴァイオリン次席奏者)

1999年、NHK交響楽団に入団。2003年、アフィニス文化財団海外研修員としてウィーンへ留学、アレクサンダー・アレンコフ氏に師事。帰国後はN響での演奏を中心にしつつ、ソロや室内楽でも積極的に活動している。現在、クアルテット・リゾナンツァ 1st violin、室内オーケストラ「ARCUS」メンバー、NPO法人「ハマのJACK」副理事。国立音楽大学および付属中学・高校非常勤講師。NHK交響楽団第2ヴァイオリン次席奏者。

ヴィオラ 小野 聡 (NHK交響楽団ヴィオラ奏者)

福島県福島市出身。山形大学教育学部(特音)を卒業し、1984年札幌交響楽団に入団。1987年1年間休団し、ドイツのフライブルク音楽大学へ留学。帰国後、首席代行を務める。1990年NHK交響楽団に入団。ヴィオラを中塚良昭、故ウルリッヒ・コッホ、菅沼準二の各氏に師事。N響での活動を中心にしつつ、クアルテット・リゾナンツァ、シュツス弦楽四重奏団、新アドニス弦楽四重奏団等に所属し、室内楽奏者としても活動。

チェロ 銅銀 久弥 (元NHK交響楽団チェロ次席奏者)

桐朋学園大学卒業。NHK交響楽団で36年間演奏し、次席奏者も務めた。現在、ソロや室内楽、オーケストラ客演首席、などで活躍しており、美しい音色と深い音楽性で多くの聴衆を魅了している。さくら弦楽四重奏団では、ベートーヴェン全曲チクルスなどを継続的に演奏している。ソロCDアルバム「パンペアーナ」は、好評を得ている。2012年より桐朋学園大学院大学教授に就任。

コントラバス 市川 雅典 (NHK交響楽団コントラバス次席奏者)

1994年桐朋学園大学音楽学部卒。同大学研究科在籍中の1995年にNHK交響楽団入団。カナダに渡りゲーリー・カー氏に師事。これまでにカナダ・ヴィクトリア・サマーミュージック・フェスティバル、宮崎国際室内楽音楽祭などに参加。また国内外でソロリサイタルを開催するなど、ソロ・室内楽の分野でも活躍している。2011年アメリカ・サンフランシスコで開催されたIBS国際コントラバス協会コンベンションのファイナルコンサートに招かれ、ピアノのハーモン・ルイス氏と共演。桐朋学園大学音楽学部准教授、フェリス女学院大学非常勤講師。



南相馬市民文化会館

〒975-0008 福島県南相馬市原町区本町2丁目28番地の1
TEL : 0244-25-2761 Mail : minamisoma@yumehat.or.jp

アクセス

- JR常磐線「原ノ町駅」下車、徒歩15分(タクシー乗車5分)
- 国道6号「高見町交差点」より、南相馬市役所方面に車で10分
- 常磐自動車道「南相馬IC」より、南相馬市役所方面に車で10分

駐車場

- ゆめはつと西側駐車場
 - 原町保健センター前駐車場
- ※上記以外の場所への駐車は、短時間であっても近隣の店舗等へのご迷惑となりますので、固くお断りさせていただきます。
※②の駐車場は、原町保健センター及び周辺施設の利用状況により、ご利用頂けない場合がございます。

